

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2025/2026

Identificación y características de la asignatura					
Código	500347 / 502967				
Denominación (español)	Inglés				
Denominación (inglés)	English				
Titulaciones	Grado en Información y Documentación, Grado en Periodismo, Grado en Comunicación Audiovisual, PCEO				
Centro	Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación				
Módulo	Formación Básica				
Materia	Idioma Moderno				
Carácter	Formación Básica	ECTS	6	Semestre	Segundo
Profesorado					
Nombre		Despacho		Correo-e	
Rosa M. Macarro Asensio		21B		rmacarro@unex.es	
Enrique Torres Hergueta		21B		ethergueta@unex.es	
Departamento	Filología Inglesa				
Profesor/a coordinador/a (si hay más de uno)	Rosa M. Macarro Asensio				
Competencias					
COMPETENCIAS BÁSICAS (INDO, CAV, PER)					
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.					
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.					
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.					
COMPETENCIAS GENERALES					
CBG4 - Habilidades en el manejo de las tecnologías como medio indispensable en los procesos de tratamiento y transferencia de la información (INDO).					
CG2 - Valorar los datos relevantes para la formulación de juicios sobre temas de índole social, científica o ética (PER).					
CG4 - Adquirir las destrezas necesarias para expresarse con claridad y coherencia en la propia lengua, así como tener conocimiento de otros idiomas, en particular el inglés, para comunicarse en su ejercicio profesional (CAV).					
COMPETENCIAS TRASVERSALES					
CT4 - Buen conocimiento hablado y escrito de una lengua extranjera (con preferencia el inglés) (INDO).					
CT9 - Valorar los propios resultados de trabajo y reestructurar los procesos creativos					

organizativos profesionales (**PER**).
CT2 - Conocer el uso correcto oral y escrito de las lenguas propias y del inglés para comunicación audiovisual (**CAV**).

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE11 - Conocer el uso de la lengua inglesa en el ámbito de los medios de comunicación y elaborar textos periodísticos en inglés.

Temario

Denominación del tema 1: The English World

Contenidos del tema 1:

Introduction to the histories and cultures of English-speaking countries.

Use of Dictionaries: paper and online dictionaries

Prácticas del tema1:

Language Use 1

Vocabulary 1

Pronunciation 1

Quizzes 1

Book Reading 1

Denominación del tema 2: The Media

Contenidos del tema 2:

The Media

The Internet: Information on the Internet. Fake News

Prácticas del tema2:

Language Use 2

Vocabulary 2

Pronunciation 2

Quizzes 2

Book Reading 2

Denominación del tema 3: Where And How To Find Information

Contenidos del tema 3:

Searching Online

Reference Sources in libraries

Prácticas del tema3:

Language Use 3

Vocabulary 3

Pronunciation 3

Quizzes 3

Book Reading 3

Denominación del tema 4: Literacy

Contenidos del tema 4:

Media Literacy Bias

Prácticas del tema4:

Language Use 4

Vocabulary 4

Pronunciation 4

Quizzes 4

Book Reading 4

Actividades formativas

Horas de trabajo del	Horas	Actividades prácticas	Actividad	No
----------------------	-------	-----------------------	-----------	----

alumno/a por tema		Gran grupo					de seguimiento	presencia
Tema	Total	GG	CH	L	O	S	TP	EP
1	21	6			2		0,5	13
2	34	7			4		0,5	23
3	56	14			5		0,5	33
4	37	13			4		0,5	23
Evaluación	2							2
TOTAL	150	40			15			94

GG: Grupo Grande (85 estudiantes).

CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes)

O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)

S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

Grado en Información y Documentación

- Utilización de material docente en diferentes tipos y formatos.
- Discusión de los contenidos.
- Análisis y resolución de problemas prácticos propuestos.
- Actividades de seguimiento del aprendizaje.
- Autoevaluaciones.

Grado en Comunicación Audiovisual

- Explicación y discusión de los contenidos
- Talleres de aprendizaje
- Trabajos en grupo
- Reuniones en pequeños grupos
- Reuniones individuales
- Estudio individual del alumno
- Análisis de textos
- Resolución de problemas y casos por medio de la reflexión y el análisis
- Asistencia a conferencias y actividades complementarias como visitas.

Grado en Periodismo

- Análisis y resolución de problemas prácticos.
- Actividades de seguimiento del aprendizaje.
- Lecturas obligatorias.
- Discusión de contenidos en clase.
- Trabajo en grupo.
- Explicación en clase de los temas programados.

Resultados de aprendizaje

Grado de Información y Documentación/ Grado de Comunicación Audiovisual

- Adquirir conocimientos específicos del inglés documental.
- Adquirir los rudimentos necesarios para trabajar en contextos, empresas instituciones relacionadas con el ámbito de la Comunicación Audiovisual y de la Información y Documentación.
- Formación para analizar discursos relacionados con la Comunicación Audiovisual y la Información y Documentación en inglés.
- Elaborar textos orales y escritos en inglés.

- Manejar y valorar los recursos documentales que permitan abordar adecuadamente la comprensión, traducción o producción de textos de inglés a español y viceversa. El nivel de competencia que adquirirán los alumnos en esta asignatura será similar al B1.

Grado en Periodismo

- Elaborar textos orales y escritos en inglés.
- Identificar los elementos básicos del inglés aplicado al ámbito de los medios de comunicación.
- Manejar las fuentes y recursos necesarios para la comprensión, traducción y producción de textos en inglés.

Sistemas de evaluación

A lo largo del curso el alumno realizará actividades evaluables. Estos ejercicios no son recuperables.

- Actividades en las que se valorará la comprensión, el interés del contenido, la implicación en el trabajo del aula y campus virtual, estructuración del tema, la coherencia, la pronunciación y entonación cuando sean orales, así como el nivel de lengua utilizado y la fluidez (50%).

- Prueba escrita sobre los contenidos trabajados durante el semestre en el aula (50%).

La **EVALUACIÓN GLOBAL** consistirá en lo siguiente:

- Examen final con cuestiones teórico-prácticas sobre los contenidos de la asignatura (100%).

Bibliografía (básica y complementaria)

Bibliografía Básica:

CAMELLA, NICK y LEE, ELISABETH (2008). *Cambridge English for the Media*.
TONY GARSIDE, BARBARA GARSIDE (2002). *Essential Telephoning in English*.
MARK POWELL (2011). *Dynamic Presentations*.
BOG DIGNEN (2011). *Communication Across Cultures*.
REMACHA ESTERAS, SANTIAGO (2010). *Infotech. English for Computer Users*.

Bibliografía Complementaria :

MURPHY, R. *English Grammar in Use*. Cambridge.
COTTON, DAVID - FALVEY, DAVID- KENT, SIMON (2004) *Market Leader*. Longman
HOBBS, MARTYN - KEDDLE, JULIA (2011). *Commerce*. Oxford
TULLIS, GRAHAM - TRAPPE, TONYA (2000). *New Insight into Business*. Pearson Education
EASTWOOD, J. *Oxford Guide to English Grammar*. Oxford
SWAN, M. & WALTER, C. *How English Works*. Oxford
SWAN, M. *Practical English Usage*. Oxford
CHANDLER, D. & MUNDAY, R. A. *Dictionary of Media and Communication*. Oxford

Otros recursos y materiales docentes complementarios

<https://biblioteca.unex.es> → Pressreader
<https://librivox.org>
www.youtube.com

La asignatura cuenta con un aula en el Campus Virtual de la Universidad de Extremadura con recursos y ejercicios. Es imprescindible que los alumnos accedan periódicamente al Campus Virtual para seguir esta asignatura.