P/CL006_FDyC_D004 - 2015

TITULACIÓN: Grado en Comunicación Audiovisual				
CURSO: 2017/2018				
Profesor	Departamento	Tema	Nº de trabajos	Observaciones
Encabo Vera, Miguel Ángel	Derecho Privado	Derechos de autor de los Productores Audiovisuales en los actuales medios de comunicación.	1	
Encabo Vera, Miguel Ángel	Derecho Privado	Derechos de propiedad intelectual de los Actores y ejecutantes y medios de comunicación digitales.	1	
Encabo Vera, Miguel Ángel	Derecho Privado	Derechos sobre las adaptaciones cinematográficas de las obras literarias.	1	
Lorenzo Cadarso, Pedro Luis	Historia	Comunicación Política: Formas y Técnicas en su vertiente histórica	1	
Díaz Barrado, Mario Pedro	Historia	El control de la información durante la etapa franquista: prensa y medios de comunicación	1	
Romero Navarrete, Ángeles	Filología Inglesa	English in the Media	1	
Romero Navarrete, Ángeles	Filología Inglesa	The Use of English Vocabulary in The Press	1	
Romero Navarrete, Ángeles	Filología Inglesa	How the English Language Is Used On the Spanish TV	1	
Hermoso Ruiz, Faustino	Ingeniería de Sistemas Informáticos y Telemáticos	Reputación online de las organizaciones: gestión de herramientas y creación de métodos	2	
Álvarez Llorente, Jesús María	Ingeniería de Sistemas Informáticos y Telemáticos	Creación de documentales didácticos sobre temática de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones	2	Si demanda, ampliable a más alumnos
Romo Fernández, Luz María	Información y Documentación	Información y Sociedad	1	
Nuño Moral, María Victoria	Información y Documentación	Ciberperiodismo	1	
Caldera Serrano, Jorge	Información y Documentación	Documentación audiovisual en medios de comunicación	1	
Bonal Zazo, José Luis	Información y Documentación	Organización y descripción de archivos. Gestión de documentos en archivos.	1	
García Martínez, Ana Teresa	Información y Documentación	Sistemas Bibliotecarios	1	

P/CL006_FDyC_D004 - 2015

TITULACIÓN: Grado en Comunicación Audiovisual				
CURSO: 2017/2018				
Profesor	Departamento	Tema	Nº de trabajos	Observaciones
Ortego de Lorenzo Cáceres, Pilar	Información y Documentación	Los modelos conceptuales en el ámbito catalográfico: FRBR (*Requisitos Funcionales de los Registros Bibliográficos)*; FRAD *(Requisitos Funcionales de los Datos de Autoridad)*; FRSAD *(Requisitos Funcionales para Datos de Autoridad de Materias)*	1	
Solano Macías, Carmen	Información y Documentación	Lenguajes documentales. Catalogación descriptiva. Clasificación documental en bibliotecas.	1	
Cardoso Carballo, José Manuel	Información y Documentación	Comunicación periodística. Medios de comunicación sociales.	2	
Carrillo Durán, María Victoria	Información y Documentación	Influencias de la publicidad	2	
García Díez, Antonio	Información y Documentación	Creatividad y diseño audiovisual. Taller de géneros audiovisuales. Taller de fotografía. Técnicas de locución.	6	
Garralón Velasco, José Luis	Información y Documentación	Montaje y edición de vídeo y audio. Realización en televisión.	4	
González Delgado, Ana	Información y Documentación	Ética y deontología de la comunicación audiovisual	3	
Martín Pena, Daniel	Información y Documentación	Tecnologías de los medios audiovisuales.	8	
Luna, María del Rosario	Información y Documentación	Narrativas y estéticas audiovisuales, Cultura audiovisual, Industria cultural digital, Industria cultural Iberoamericana	7	
Marcos Gómez, Clara Eugenia	Información y Documentación	Periodismo – Medios de comunicación en Extremadura	2	
Millán Paredes, Tatiana	Información y Documentación	Habilidades comunicativas	3	
Palacios García, José María	Dirección de Empresas y Sociología	El comercio internacional ¿desglobalización o ralentización?	1	